

W Jędrzejowskim Domu Kultury: spektakl na motywach twórczości Janusza Korczaka

Świat większy niż ła

W ubiegłą środę na deskach jędrzejowskiego Domu Kultury artyści Sceny Klubu „Per arte” za sprawą przedstawienia „Większy niż ła” zaprosili widzów w świat dzieciństwa, króla Maciusia Pierwszego i myśli wybitnego pedagoga Janusza Korczaka.

Po „Cyrku” i „Drzewie” spektakl teatralny „Większy niż ła” jest trzecim z kolei projektem przygotowanym przez młodych artystów Sceny Klubu „Per arte” pod wodzą Ireneusza Ślusarczyka. Powstał on na motywach twórczości Janusza Korczaka, wybitnego pedagoga, pisarza i działacza społecznego, który zginął w obozie hitlerowskim w Treblince towarzysząc dobrowolnie wychowankom ze swego sierocińca, wywiezionym z getta warszawskiego.

Zapraszając widzów w podróż do świata dzieciństwa malowany słowem Janusza Korczaka, reżyser i autor scenariusza Ireneusz Ślusarczyk zachęcił ich by śmiali się gdy będą mieli na to ochotę i nie

Krótko

W spektaklu „Większy niż ła” wystąpili: Marta Baran, Aleksandra Bartosz, Ewelina Biela, Malwina Fendrych, Adrian Frejowski, Karolina Gnatowska, Anna Gola, Paulina Jakubczyk, Anna Klimczak, Michał Kwiecieński, Ewa Piotrowska, Arkadiusz Piskorz, Izabela Radzymińska, Paweł Sobota, Bartek Smerkowski, Paulina Stawiarska, Sylwia Szewczyk, Małgorzata Waligórska, Anna Władyka, Adaś Wojtala, Katarzyna Zygan.

Scenariusz i reżyseria: Ireneusz Ślusarczyk; asystent reżysera: Katarzyna Gocał; konsultacja muzyczna: Sebastian Sipa;

wahali się uronić łzę, gdy coś ich wzruszy. I taki też był ten spektakl, gdzie łzy przeplatały się ze śmiechem, radość z rozpaczą, beztroska z bezsilnością, gdzie w dzieciństwo małych Macusiów wdziera się bezwzględny świat do-



realizacja światła: Artur Smerkowski; nagłośnienie: Leszek Kowalski; scenografia: Artur Smerkow-

ski, Ireneusz Ślusarczyk, Ryszard Kasperek; obsługa techniczna: Łukasz Stradomski.

rosłych, z ich konfliktami, wojnami i okrucieństwem. Powstała z tego niezwykła poetycka opowieść nie tylko o tragicznych czasach, osobie i myśli Janusza Korczaka, ale i cudownym świecie dzieciństwa, który w okrutnych czasach wo-

jennej zawieruchy wojennej pomimo wszystko starał się ocalić dla swoich wychowanków „Stary Doktor”. Dlatego zakończyła ją kołysanka, w której „świat większy jest niż ła” i w której budzi się świt lepszego dnia. (a)